

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU
RELIGI KARYA AUNUR ROFIQ LIL FIRDAUS (OPICK)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
Pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Oleh:
FATIKHA SAFITRI
G 000 090 093

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax 715448
Surakarta 57102 <http://www.ums.ac.id> Email: ums@ums.ac.id

PENGESAHAN

Nama : Fatikha Safitri
No. Induk : G 000 090 093
Prodi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Judul : "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Lirik Lagu Religi Karya Anunur Rafiq Lil Firdaus (Opick).

Telah dimunaqosahkan dalam Sidang Ujian Munaqosah Skripsi Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 31 Mei 2013 dan dapat diterima sebagai kelengkapan akhir dalam menyelesaikan Studi Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Surakarta, 4 Juni 2013

Dekan FAI



(Dr. MA Fattah Santoso, M.Ag)

Dewan Penguji

Penguji I

(Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.)

Penguji II

(Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.)

Penguji III

(Drs. Ari Anshori, M.Ag)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatikha Safitri

NIM : G 000 090 093

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Lirik Lagu Religi
Karya Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick)**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang secara tertulis terdapat dalam naskah dan semuanya telah jelas sumbernya serta disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 4 Juni 2013

Penulis



(Fatikha Safitri)

MOTTO

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾

*“Dan sesungguhnya telah Kami berikan hikmah kepada Lukman, yaitu:
"Bersyukurlah kepada Allah. Dan barang siapa yang bersyukur (kepada Allah),
maka sesungguhnya ia bersyukur untuk dirinya sendiri; dan barang siapa yang
tidak bersyukur, maka sesungguhnya Allah Maha Kaya lagi Maha Terpuji".
(Q.S. Luqman : 12)*

قُلْ إِن صَّلَاتِي وَنُفْسِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٢﴾

*“Katakanlah: Sesungguhnya sembahyangku, ibadatku, hidupku dan matiku
hanyalah untuk Allah, Tuhan semesta alam”(Q.S.Al-An'an: 162)*

PERSEMBAHAN

Karya kecil yang sederhana ini merupakan hasil perjuangan panjang yang melelahkan, teriring oleh kesabaran, ketekunan serta doa dan wujud kasih sayang yang tak terkira, karya ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta, yang tulus memberikan cinta kasihnya kepada saya, atas do'a dan bimbingan dalam menuntun lika-liku kehidupan, serta tak pernah lelah mengingatkanku disetiap waktu, detik maupun menit. Semoga Allah memberikan balasan kepada bapak dan ibu.
- ❖ Kakak-kakak dan adik tersayang Maulida Rahmatun Nisa, yang senantiasa memberikan nasehat, motivasi dan dukungannya, semoga Allah swt membalas setiap kebaikan kalian dengan kasih sayang-Nya.
- ❖ Teman-teman seperjuangan FAI Tarbiyah 2009, terima kasih atas kebersamaan kalian selama ini dalam suka maupun duka, semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses.
- ❖ Teman-teman di kost Arum, Hani, Reni, Anita, Norma, dek Anis, Anisa dan Fitrah terima kasih atas keceriaan, bantuan dan dukungannya selama menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Almamaterku, terima kasih atas bantuan dan semangat juangnya .

KATA PENGANTAR



إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ
مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan segala kasih sayang, nikmat, rahmat, hidayah serta petunjuk kepada kita semua. Semoga keselamatan dan kesejahteraan senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang telah mengikutinya.

Skripsi yang berjudul Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Lirik Lagu Religi Karya Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick) disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penelitian ini telah dilewati dengan proses panjang sesuai dengan kemampuan yang dimiliki.

Dalam skripsi ini, dijabarkan tentang nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam lirik lagu religi karya Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opck), serta mendeskripsikan lagu religi karya Opick dapat dijadikan sebagai salah satu sumber belajar agama Islam. Diharapkan hasil yang diperoleh dari skripsi ini dapat bermanfaat sebagai wawasan keilmuan bidang pendidikan Islam.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. MA Fattah Santoso, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah member izin dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag, selaku pembimbing I, yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan ikhlas dan sabar.
3. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd, selaku pembimbing II, yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan ikhlas dan sabar.
4. Seluruh staf dosen yang telah membimbing penulis selama menempuh studi.
5. Karyawan Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu demi kelancaran dalam studi ini.
6. Perpustakaan UMS yang telah membantu dalam memfasilitasi buku maupun internet.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah membalas amal kebaikan mereka dengan balasan yang sepadan dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Amin.

Surakarta, Juni 2013

Penulis



(Fatikha Safitri)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	6
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
E. Kajian Pustaka	11
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan Skripsi.....	18

BAB II: KAJIAN TENTANG NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM

A. Nilai Pendidikan Islam	20
1. Pengertian Nilai.....	20
2. Pengertian Pendidikan Islam.....	21

B. Landasan dan Tujuan Pendidikan Islam	23
1. Landasan Pendidikan Islam.....	23
2. Tujuan Pendidikan Islam.....	26
3. Macam Nilai-Nilai Pendidikan.....	28
C. Sumber Belajar.....	40
1. Pengertian Sumber Belajar.....	40
2. Cri-Ciri Sumber Belajar	41
3. Kriteria-Kriteria Sumber Belajar	42
4. Macam-Macam Sumber Belajar	43
 BAB III: GAMBARAN UMUM AUNUR RAFIQ LIL FIRDAUS (OPICK)	
A. Sejarah Singkat Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick).....	46
B. Biografi Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick)	49
C. Karya dan Prestasi Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick).....	50
 BAB IV: ANALISIS DATA	
A. Analisis Lagu Religi Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick)	63
B. Interpretasi Lagu Religi dalam Nilai Pendidikan Islam.....	80
C. Lagu Religi Sebagai Sumber Belajar.....	91
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
C. Kata Penutup	97
 DAFTAR PUSTAKA	 98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Album Opick (Istighfar)	51
Gambar 2 Cover Album Opick (Semesta Bertasbih)	53
Gambar 3 Cover Album Opick (Ya Rahman)	54
Gambar 4 Cover Album Opick (Cahaya Hati)	56
Gambar 5 Cover Album Opick (Dibawah Langit-Mu)	57
Gambar 6 Cover Album Opick (Shollu ‘Ala Muhammad)	59
Gambar 7 Cover Album Opick (The Best of Opick)	60
Gambar 8 Cover Album Opick (Salam Ya Rasulullah)	61

DAFTAR LAMPIRAN

1. Cover CD/kaset Album Religi Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick)
2. Lirik Lagu Religi Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick) dalam Album *Istighfar*
3. Pengajuan Judul Skripsi
4. Surat Permohonan Pembimbing
5. Berita Acara Konsultasi Skripsi
6. Biodata Penulis

ABSTRAK

Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Lirik Lagu Religi Karya

Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick)

Pendidikan merupakan salah satu usaha yang paling penting dan mendasar didalam menjalani kehidupan terutama dalam mengembangkan perilaku sesuai dengan syariat Islam, untuk dapat menjalankan segala sesuatu yang berdasar pada nilai-nilai Islam banyak cara yang ditempuh yang bisa digunakan sebagai sarana untuk memahami pendidikan Islam pada zaman sekarang ini. Melalui media yang ada seperti televisi, koran, internet maupun lagu dapat disisipkan nilai-nilai pendidikan agama Islam didalamnya. Pesan yang disampaikan melalui media tersebut dapat dinikmati dan dijangkau oleh kalangan manapun. Salah satunya melalui karya musik religi, hal seperti ini dilakukan oleh Opick dengan berdakwah melalui syair lagu religi yang bertujuan untuk mengajak umat Islam baik anak-anak, dewasa maupun remaja lebih mendekatkan diri kepada Allah swt.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan Islam apa yang terkandung dalam lirik lagu religi karya Opick dalam album *Istighfar* dan apakah lagu religi dapat dijadikan sebagai salah satu dari sumber belajar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu religi Opick dan mengetahui serta mendeskripsikan lagu religi ini dapat dijadikan sebagai salah satu sumber belajar. Manfaat dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang pendidikan Islam dan dapat mengajarkan bahwa melalui sebuah lirik lagu religi terdapat banyak pelajaran yang bisa didapat, sehingga dapat dijadikan sebagai salah satu sumber belajar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), karena data-data yang diperoleh merupakan data yang tertulis berupa buku, jurnal maupun terbitan yang lainnya. Sumber data primer yang digunakan berupa teks dari lirik lagu religi Opick pada tahun 2005 yang diproduksi oleh PT Aquarius, dan untuk sumber primer menggunakan buku-buku, surat kabar, maupun artikel. Kemudian setelah itu dilakukan analisis isi (*content analysis*) dari lirik lagu yang dianalisis, adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi dan analisis data

Setelah penelitian ini dilakukan, penulis memperoleh hasil penelitian bahwa didalam lirik lagu Opick pada album *Istighfar* terdapat nilai pendidikan Islam diantaranya, nilai pendidikan aqidah (keimanan), nilai pendidikan ibadah dan nilai pendidikan akhlakul karimah. Nilai-nilai tersebut merupakan landasan pokok didalam pendidikan Islam. Selain itu lirik lagu religi karya Opick dapat dijadikan sebagai salah satu sumber belajar pendidikan Islam karena didalamnya mencakup adanya pesan yang baik dan mendidik bagi pendengarnya, praktis dan sederhana, bersifat fleksibel dapat digunakan kapan saja serta dapat memberikan motivasi untuk menjadi lebih baik.

Kata Kunci: Pendidikan Islam, Lagu Religi, Aunur Rafiq Lil Firdaus (Opick).